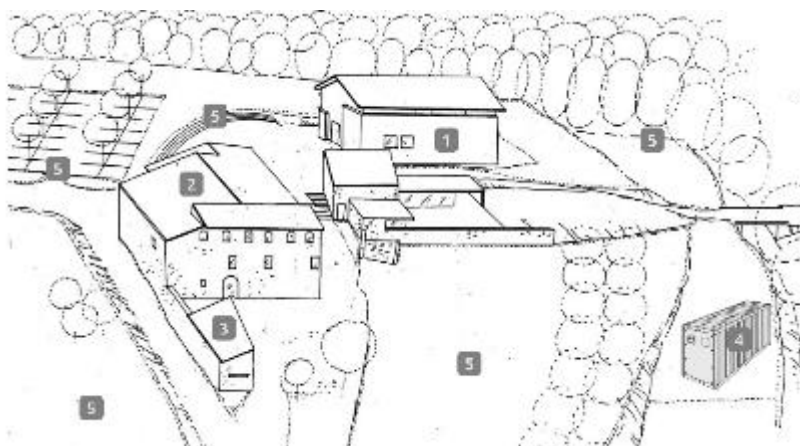


L'ANIMAL A L'ESQUENA

cos creació natura pensament

ESPACIOS DE TRABAJO



L'animal a l'esquena pone a disposición de los artistas un conjunto de espacios que combinan edificios patrimoniales, entorno natural y equipamiento técnico de alta gama al servicio de sus proyectos. La organización del centro se articula en torno a los siguientes espacios:

- [1] **Nave-estudio / espacio de trabajo escénico:** Espacio principal para la práctica, la investigación y la presentación de procesos. Equipado para acoger residencias, talleres, muestras abiertas, entre otros eventos.
- [2] **Masia / espacios de trabajo y encuentro:** Núcleo simbólico del proyecto y altamente polivalente tras su rehabilitación reciente en el marco del proyecto "La Casa Vacía". Agrupa espacios diáfanos destinados principalmente para residencias de escritura y adaptable a otros tipos de usos según los proyectos.
- [3] **Oficina de gestión:** Área de coordinación y acompañamiento a los proyectos, que centraliza los recursos técnicos y organizativos del centro en horario de oficina.
- [4] **Taller y almacén de escenografía:** Espacio destinado a la construcción, almacenamiento y mantenimiento de elementos escénicos y eventualmente a disposición de proyectos que impliquen algún tipo de recurso constructivo.
- [5] **Espacios exteriores (bosque, campos, era, entorno natural):** Entorno de trabajo que forma parte activa de los procesos de creación, especialmente en propuestas site-specific e investigaciones vinculadas al paisaje y la naturaleza.

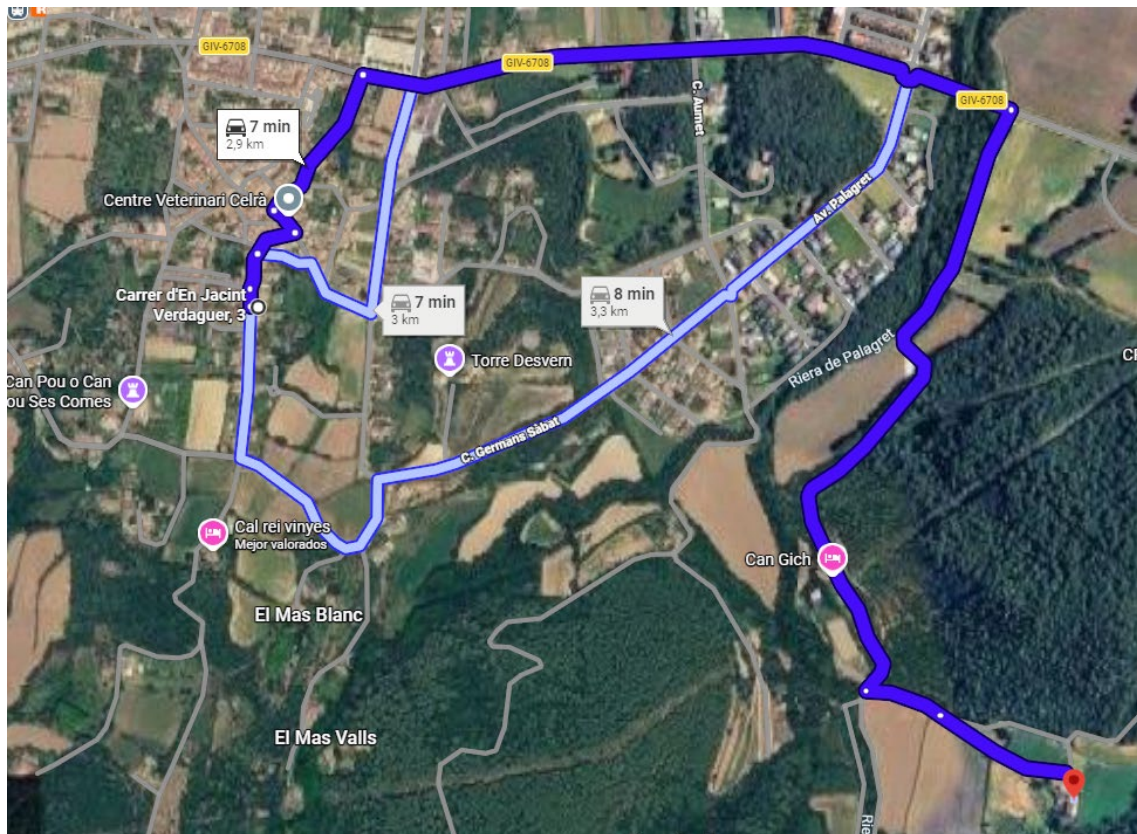
Este conjunto se complementa excepcionalmente, en función de los proyectos y según disposición por parte del Ayuntamiento de Celrà, con el acceso al **Teatro Ateneu de Celrà**, que permite desarrollar fases de producción y exhibición en condiciones técnicas propias de un espacio escénico convencional.

L'ANIMAL A L'ESQUENA

cos creació natura pensament

ALOJAMIENTO

El alojamiento de los residentes está situado en una casa del pueblo de Celrà, en la calle Jacint Verdaguer número 3, a 2 kilómetros de L'animal a l'esquena donde se ubican los espacios de trabajo descritos.



La vivienda dispone de varias plantas y capacidad para diferentes residentes:

- 4 habitaciones con cama doble
- 1 habitación con dos camas individuales
- Posibilidad de añadir hasta 3 camas individuales extra en espacios abiertos

La casa cuenta con:

- Cocina equipada. Funciona con gas butano.
- Salón con chimenea y leña disponible + Calefacción programable de gasoil
- 1 baño completo con ducha
- Terraza
- Lavadora
- Wifi

NORMAS DE USO DE LOS ESPACIOS

Con el fin de cuidar los espacios compartidos y favorecer una buena convivencia durante las residencias, os pedimos tener en cuenta las siguientes indicaciones:

Uso y cuidado de los espacios

- Hacer un uso cuidadoso y responsable de los espacios, equipamientos y materiales.
- Dejar los espacios ordenados después de cada uso y avisar al equipo en caso de incidencia o desperfecto.
- Consultar previamente antes de mover cualquier tipo de instalación técnica.
- No abandonar materiales, escenografías o residuos.
- Ningún espacio o material pueden utilizarse sin consentimiento previo del equipo técnico.

Limpieza y convivencia

- Mantener limpias las zonas compartidas, tanto en la casa como en los espacios de trabajo.
- Evitar dejar comida o restos de alimentos en cocinas, estudio o zonas de coffee break para evitar insectos o presencia de animales.
- Respetar el descanso y la convivencia con las demás personas residentes y usuarias de los espacios.

Entorno natural y reciclaje

- Cuidar y respetar el entorno natural y las zonas exteriores comunes, retirando cualquier material utilizado al finalizar el trabajo.
- Seguir el sistema de reciclaje y separación de residuos indicado en la casa y evitar dejar basura en los espacios interiores o exteriores.

Llegada y salida

- Devolver las llaves al finalizar la residencia y procurar dejar los espacios en buenas condiciones para las siguientes personas residentes.
- Dejar la ropa de cama y baño utilizada en la zona de lavandería antes de salir.